1

HAUS AM BACH

1 Front door
2 Exterior view from north
3 Exterior view with the brook
4 View through ground floor

1 Eingangstür
2 Außenansicht von Norden
3 Außenansicht mit Bach
4 Durchsicht Erdgeschoss

2

Architects: Lukas Mayr Architekt
Completion: 2015
Location: Percha, South Tyrol
Gross floor area: 180 m²
Number of bedrooms: 3
Main materials / building construction: larch wood, concrete / basement and ground floor in concrete construction, living floor in timber frame construction
Ecological aspects: wood-clay blow-in insulation

Architekten: Lukas Mayr Architekt
Fertigstellung: 2015
Ort: Percha, Südtirol
Bruttogeschossfläche: 180 m²
Anzahl der Schlafzimmer: 3
Hauptmaterialien / Konstruktionsweise: Lärchenholz, Beton / Kellergeschoss und Erdgeschoss in Betonbauweise, Wohngeschoss in Holzrahmenbauweise
Ökologische Aspekte: Holz-Lehm-Einblasdämmung

The house is situated like a block of wood on a concrete table next to a small stream in the east and a little frequented village road in the west. The aim was to design the living areas to be extraordinarily light-flooded. The attic with the living area is sunny almost the whole day. The large openings in the west are directed towards a corridor between the neighboring buildings, so that a wide view is possible.

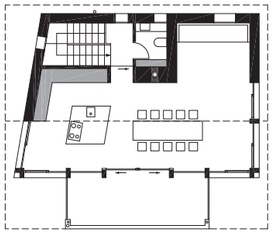
The building is accessed via a compact staircase. Except for Brahmasthan, a central room provided for in Ayurvedic architecture, the development areas are rationally dimensioned. The living area is located on the top floor, the sleeping areas on the upper floor and the bathroom in the basement. The ground floor offers an open space, the entrance and the bonsai room. The new residential building is intended to be an atmospherically pleasant place and was built according to biological building principles. The two upper floors are designed as a timber frame construction, the interior is planked with larch wood and the exterior is a new interpretation of the log house. The ceilings are plastered smooth with clay. The glazings are executed by means of highly heat-insulating glazing and all are equipped with a vertical awning as sun protection.

Das Haus liegt wie ein Holzblock auf einem Betontisch an einem kleinen Bach im Osten und an einer wenig befahrenen Dorfstraße im Westen. Ziel war es, die Wohnbereiche außergewöhnlich lichtdurchflutet zu gestalten. Das Dachgeschoss mit dem Wohnbereich wird nahezu den ganzen Tag besonnt. Die großen Öffnungen im Westen richten sich in Richtung einer Schneise zwischen den Nachbargebäuden, sodass ein weiter Blick möglich ist.

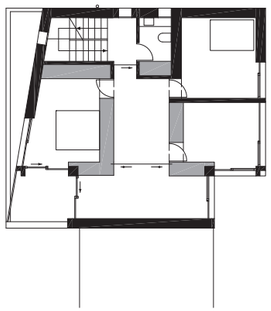
Das Gebäude wird über ein kompaktes Treppenhaus erschlossen. Die Erschließungsflächen sind, bis auf den Brahmasthan, einem in der ayurvedischen Architektur vorgesehenen Zentrumsraum, rational bemessen. Der Wohnbereich befindet sich im Dachgeschoss, die Schlafbereiche im Obergeschoss und das Bad im Untergeschoss. Das Erdgeschoss bietet eine offene Freifläche, das Entree und einen Bonsairaum. Das neue Wohnhaus soll ein atmosphärisch angenehmer Ort sein und wurde nach baubiologischen Gesichtspunkten errichtet. Die beiden oberen Geschosse sind als Holzrahmenbau ausgeführt, im Inneren mit Lärchenholz beplankt und im Außenbereich als Neuinterpretation des Blockhauses ausgeführt. Die Decken sind mit Lehm glatt verputzt. Die Verglasungen sind mittels hochwärmedämmender Isolierverglasungen ausgeführt und alle mit einer Vertikalmarkise als Sonnenschutz ausgestattet.

3, 4

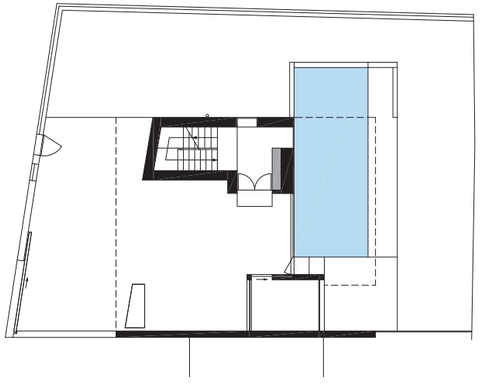
1



2



3

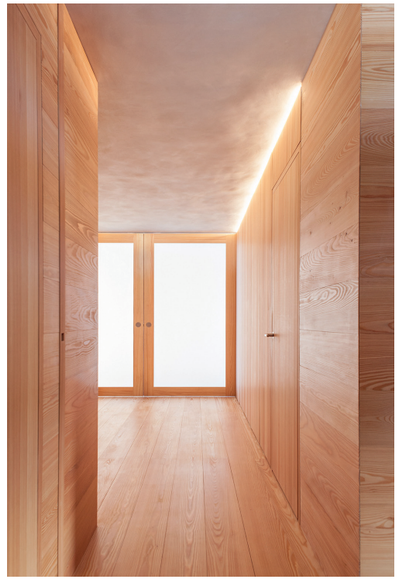


4

5

6

7



8

1 Top floor plan with living, cooking and dining area
2 First floor plan
3 Ground floor plan with load-bearing stair core
4 North elevation
5 Dining and cooking area
6 Dining and cooking area at night
7 Brahmasthan, the vedic center of the building
8 Exterior view from the street

1 Grundriss DG mit Wohn-, Koch- und Essbereich
2 Grundriss OG
3 Grundriss EG mit tragendem Treppenkern
4 Aufriss Nordseite
5 Ess- und Kochbereich bei Tag
6 Ess- und Kochbereich bei Nacht
7 Brahmasthan, das vedische Zentrum des Baus
8 Außenansicht von der Straße