

# FASCINO RITROVATO

IL LEGNO GRANDE PROTAGONISTA NELL'ATTICO  
CON VISTA SULLE DOLOMITI. GLI ARCHITETTI  
HANNO LAVORATO A STRETTO CONTATTO CON  
ARTIGIANI E MAESTRI DELLA FALEGNAMERIA

SERVIZIO E TESTO DI MARTINA HUNGLINGER / FOTO DI MAAS JØRGENSEN



## L

Lo stile è quello delle case di campagna del sud della Germania dei primi Novecento. Qui, nella mansarda, i proprietari sono intervenuti per creare uno spazio fruibile tutto l'anno, più moderno e funzionale e più aperto sul magnifico panorama delle Dolomiti. La sfida era di rispettare la struttura e creare un contatto tra il vecchio e il nuovo, con rispetto e il minimo di interventi invasivi. Sfida raccolta dal team di architetti dello Studio Senoner & Tammerle di Castelrotto (Bolzano): "L'idea di base era quella di creare un ambiente totalmente realizzato in legno, con precisi riferimenti al concetto di "Stube" tradizionale altoatesina". In collaborazione con Jochen Haidacher ([www.haidacher.it](http://www.haidacher.it)), noto per la sua maestria nella falegnameria di alta qualità, il carattere dell'edificio esistente è stato mantenuto e meticolosamente ristrutturato dagli architetti, integrando soluzioni contemporanee con la bella struttura esistente. Haidacher ha creato una sorta di preziosa "scatola" costruita in legno di abete locale, stagionato in loco e montato direttamente sul posto, come usava 100 anni fa. "Il legno era leggero, con un bel suono, sensibile ma non fragile", spiega Haidacher. Rispetto all'originale, un semplice spazio aperto con tre camini, sono stati aggiunti cinque elementi, costituito da due bagni e tre camere da letto che sono stati spostati agli angoli del sottotetto. Inoltre, una cucina con zona colazione, soggiorno e zona pranzo, sono stati armoniosamente distribuiti e disposti con diversi orientamenti verso la foresta, il villaggio e le montagne e diverse esposizioni alla luce esterna. Altri piccoli spazi sono stati utilizzati come ripostigli, abilmente nascosti dietro strutture di legno. Sulle pareti, completamente rivestite in legno, spiccano solo i camini dipinti di bianco. I soffitti e le pareti sono realizzati con pannelli in laminato a croce in abete rosso solido e così sono i mobili su misura, come il divano, i tavoli e le panchine. Per i pavimenti, con il riscaldamento a pannelli, i proprietari hanno optato per assi di abete rosso solido non trattate per garantire un ambiente di vita naturale e sano. "Abbiamo scelto di utilizzare solo materiale da costruzione locale, come per esempio la pietra Basaltite nera di una montagna vicina per i due bagni. Il risultato, grazie al grande lavoro di squadra degli architetti e di Haidacher, è un ambiente che si adatta perfettamente alle nostre esigenze: un luogo dove rilassarsi, dimenticare il ritmo della città e vivere in stretto rapporto con la natura e con la famiglia". ■

L'ENTRATA DELL'ATTICO. IL LEGNO È L'ELEMENTO  
DOMINANTE. A DESTRA LA ZONA PRANZO CON IL  
BEL PANORAMA E IL FINESTRINO SUL SOFFITTO  
DAL QUALE SI SCORRONO LE CIME DELLE DOLOMITI

IN MONTAGNA



NELLA ZONA LIVING, GRAN PARTE DEGLI ARREDI È STATA DISEGNATA DAGLI ARCHITETTI RISPETTANDO LO STILE ESSENZIALE DELL'AMBIENTE. TUTTO È STATO REALIZZATO ESCLUSIVAMENTE IN LEGNO





HAIDACHER, ESPERTO NEL DESIGN DELLE CUCINE, HA OPTATO PER UN SET IN ACCIAIO, IN CONTRASTO CON IL RESTO DELL'AMBIENTE. LE LAMPADE A SOFFITTO DI MANFRED DREXL, KONZEPT LICHT





Lo spazio realizzato per la sala da pranzo è un connubio felice tra architettura e falegnameria. La sua forma scultorea ricorda un cristallo di montagna. Tutti gli arredi sono stati progettati per la stanza per sottolineare il suo stile nitido e pulito. Un tappeto persiano (acquistato durante un viaggio a Isfahan) e due dipinti a olio di antenati di famiglia aggiungono morbidezza e calore. Lampada a soffitto di Manfred Drexler per Konzept Licht.



NELLA PAGINA A SINISTRA, IN SENSO ORARIO: SCULTURA DI BRONZO DI OTHMAR WINKLER; SCORCIO DELLA ZONA PRANZO, CON TAVOLO DI HAIDACHER, SEDIE WISHBONE DI HANS WEGNER, COPPA IN RAMÈ DI LAURENZ STOCKNER; ALCUNI PARTICOLARI DELLA STRUTTURA ARCHITETTONICA REALIZZATA IN LEGNO E UN RAMETTO DI CARDO.





Nella pagina a sinistra, la camera da letto principale interamente rivestita in legno è rigorosa e segue lo stile pulito ed elegante della mansarda. La testata del letto funziona come ripiano ed è incorporata nell'armadio sul retro. La sua atmosfera tranquilla e serena si sposa armoniosamente con il delicato profumo del legno naturale. Qui sopra, l'ampio bagno con lavabi e parete in nero Basaltite. Qui a sinistra, un'altra immagine della camera da letto con il grande armadio.

UNA VISTA DELLA CASA CON I DETTAGLI DELLA  
FACCIATA CON I TIPICI MOTIVI DECORATIVI  
SULLE FINESTRE E SULLE BALCONATE IN LEGNO



LO SPLENDIDO E POETICO PAESAGGIO NATURALE  
DOLOMITICO CHE CIRCONDA IL VILLAGGIO IN CUI  
SI TROVA LA CASA CHE OSPITA L'ATTICO CON VISTA

